

# ORNÄS®



## Ornäs julkaisee uudelleen Hiort af Ornäs'in suunnittelemaa designklassikoita

Tulevana syksynä Ornäs'in mallisto kasvaa ja täydentyy Carl-Gustaf Hiort af Ornäs'in (1911-96) suunnittelemissa 1950- ja 1960-lukujen klassikoilla. Rialto-nojatuoli, Näyttely-vitriini sekä Caravelle-rahi ja -penkki puhuttelevat pehmeän linjakkaalla muotokielellään ja taidokkaasti viimeistelyillä yksityiskohdillaan. Malliston uutuudet valmistetaan massiivipuusta Suomessa käsityönä. Siten ne kunnioittavat suunnittelijan ainutlaatuista puusepänosaaamista.

Ornäs'in tuotteet henkivät hiljaista eleganssia. Aidot materiaalit, puu ja nahka sekä laadukkaat verhoilukankaat luovat ympärilleen lämpöä. Kaunislinjaiset ja mittasuhteiltaan tasapainoiset huonekalut istuvat kauniisti monen tyyliin sisustuksiin.

Hiort af Ornäs lähestyi huonekalumuotoilua kuin kuvanveistäjä. Hänen suunnittelemansa tuotteet näyttävätkin kauniilta katsoopa niitä mistä suunnasta tahansa eikä mitään kohtaa tarvitse piilottaa seinää vasten. Taidokkaat ja tarkkaan harkitut yksityiskohdat tekevät kalusteista visuaalisesti kiinnostavia.

Vuoden 1957 Milanon Triennalessa esitellyn Rialto-tuolin katseenvangitsija on selkänojan upea nahkapunos, joka toistuu myös 1962 suunnitellun Caravelle-rahin nahkaversiossa.

Ornäs-tuotteet valmistetaan tilaustuotteina Suomessa käsityönä. ”Haluamme tarjota asiakkaillemme personoituja ratkaisuja, joissa pohjoismainen designtraditio ja käsityötaito tulevat raikkaalla tavalla näkyväksi. Siksi jokaista tuotetta valmistetaan useasta eri puulajista erilaisin viimeistelyin. Kvadratin ja Lauritzonin kangasvaihtoehtoista jokainen puolestaan löytää verhoiluun sen parhaan vaihtoehdon”, Ornäsin toimitusjohtaja Janne Ylönen kertoo.

Vuonna 1955 suunniteltua Näyttely-vitriiniä saa esimerkiksi mahonkisena, tammisena ja skandinaavisen vaaleasta koivusta valmistettuna. Vitriinin ilme muuttuu myös valitun taustalasin mukaan: se voi olla mustaa tai kirkasta lasia tai peililasia. Rialto-tuolista on puolestaan saatavana kolme eri versiota. Pelkistetyimmässä mallissa selkänojan taustakangas on raakapellavaa, yllimmäisessä puolestaan nahkapunosta.

”Meille on tärkeää pysyä uskollisina Hiort af Ornäsin designfilosofialle. Hän uskoi käsityötaitoon, laatuun ja yksityiskohtaiseen viimeistelyyn. Muotoilijana hän oli tinkimätön ja aikaansa edellä. Vuoden 1967 Kaunis Koti –lehdessä kirjoitettiin, että ’hän kohtelee puuta kunnioittavasti kuin tanskalaiset ja näkee myös loppusilauksen vaivan kuin tanskalaiset’. Ornäsin tuotteet valmistetaan edelleen viimeistä piirtoa myöten uskollisena suunnittelijan periaatteille”, Ornäsin toimitusjohtaja Janne Ylönen kertoo.

LISÄTIEDOT JA KUVAUSLAINAT Janne Ylönen, toimitusjohtaja, Ornäs Oy [janne@fasetti.fi](mailto:janne@fasetti.fi)  
tai 010-4231001

**PRESSIKUVAT** <https://www.ornas.fi/info>

Tuotteet lainattavissa kuvauksiin. Toimitamme kuvauslainat pääkaupunkiseudulle veloitusetta.

Ornäs on suomalainen designyritys, jonka mallisto rakentuu huonekalumuotoilija Hiort af Ornäsin (1911-96) suunnitteleminen klassikoiden ympärille. Lokakuussa 2019 Ornäs irtautui omaksi yritykseksi Fasetti Oy:stä, joka aiemmin hallinnoi Hiort af Ornäsin suunnitteleminen tuotteiden valmistusoikeuksia.

[www.ornas.fi](http://www.ornas.fi)

Vanha Messiläntie 8  
15860 Hollola  
FINLAND

[www.ornäs.fi](http://www.ornäs.fi)  
tel. +358-10-423 1000

00170 Helsinki  
FINLAND

Osoitelähde: Ornäs Oy / Fasetti Oy markkinointirekisteri

Poistu postituslistalta klikkaamalla tästä